

JANE ROBERTS
LES LIVRES DE SETH

La Nature de la réalité personnelle

L'ESSENTIEL
en 365 pensées

THE NATURE OF PERSONAL REALITY
Specific, practical techniques for solving everyday problems
and enriching the life you know

Première édition américaine © Jane Roberts (1974)
Deuxième édition américaine © Robert F. Butts (1994)

Sélection inédite pour la présente édition
Tous droits réservés pour tous pays
© Mama Editions, 7 rue Pétion, 75011 Paris (France, 2014)

Une sélection de Tigrane Hadengue
Traduction de Dominique Thomas
et Michka Seeliger-Chatelain

MAMA EDITIONS

DU MÊME AUTEUR
CHEZ MAMA EDITIONS

Seth parle
L'essentiel en 365 pensées

Le Matériau de Seth,
Une introduction (Tomes I & II)

Seth Parle,
L'éternelle validité de l'âme (Tomes I & II)

La Nature de la réalité personnelle,
Comment résoudre vos problèmes quotidiens
et enrichir votre vie (Tomes I & II)

La Réalité inconnue (Tomes I, II & III)

La Nature de la psyché,
Son expression humaine

L'Individu et les évènements de masse (Tomes I & II)

NOTE DE L'ÉDITEUR

En 1963, aux États-Unis, une femme écrivain, Jane Roberts, commença à recevoir des messages de « l'essence d'une personnalité non incarnée » se nommant Seth. Ces messages prenaient la forme de paroles qu'elle prononçait, en présence de son mari, Robert F. Butts, qui les notait soigneusement. Au bout de dix ans, Seth proposa de tenir des sessions spécifiquement dans le but de dicter des livres (destinés à être lus dans l'ordre de leur production). Ainsi naquit son deuxième ouvrage: *La Nature de la réalité personnelle, Comment résoudre vos problèmes quotidiens et enrichir votre vie.*

Les 365 pensées clés réunies ici en sont extraites.

1

Ce dont vous faites l'expérience est le produit
de l'esprit et de l'âme, des pensées et des sentiments,
qu'ils soient conscients ou inconscients.
Ensemble, ils forment la réalité que vous connaissez.
Vous n'êtes donc pas à la merci
d'une réalité qui existerait en dehors
de vous-même ou qui vous serait imposée.

2

Ce qui existe physiquement existe
d'abord en pensées et en sentiments.

3

Si vous n'aimez pas l'expérience qui est la vôtre,
il vous faut changer la nature de vos attentes
et de vos pensées conscientes. Il vous faut modifier
le message que vous envoyez par vos pensées
à votre propre corps, à vos amis et à vos partenaires.

4

Personne ne vous oblige à penser de telle ou telle façon. Vous avez peut-être appris par le passé à considérer les choses avec pessimisme. Vous pensez peut-être qu'il est plus réaliste d'être pessimiste qu'optimiste. Peut-être même supposez-vous, comme beaucoup de gens, que la douleur est noble, qu'elle est le signe d'une spiritualité élevée, une marque de différence, l'indispensable habillage des saints et des poètes. Rien n'est plus éloigné de la vérité.

5

Toute conscience contient en elle-même un élan profond et éternel à utiliser pleinement ses aptitudes, à étendre ses capacités, à s'aventurer joyeusement au-delà des barrières apparentes de sa propre expérience. La conscience de la plus petite molécule hurle contre toute idée de limitation. Elle aspire à de nouvelles formes et à de nouvelles expériences.

6

Si vous êtes en mauvaise santé, vous pouvez y remédier. Si vos rapports personnels ne sont pas satisfaisants, vous pouvez les améliorer.

Si vous êtes pauvre, vous pouvez faire en sorte de vous retrouver dans l'abondance.

7

Si vous êtes né pauvre, ou malade, vous avez sûrement l'impression que ces circonstances vous ont été imposées. Ce n'est pourtant pas le cas — et il est toujours possible de les améliorer.

8

Vous voyez et vous ressentez ce que vous vous attendez à voir et à ressentir. Le monde que vous connaissez est à l'image de votre attente.

Le monde que connaît l'espèce humaine est la matérialisation globale de vos attentes individuelles. Le monde est votre création, tout comme les enfants sont issus de vos tissus biologiques.

9

Je ne suis pas une personnalité physique — mais, fondamentalement, vous non plus.

Votre expérience présente est physique.

Vous êtes un créateur qui traduit son attente en forme physique.

Le monde est censé vous servir de point de référence.

L'apparence extérieure est la réplique de votre désir intérieur. Vous pouvez changer votre monde personnel; et c'est ce que vous faites, sans le savoir.

Il vous suffit d'utiliser vos capacités consciemment, d'examiner la nature de vos pensées

et de vos sentiments, et de projeter ceux avec lesquels vous êtes fondamentalement en accord.

10

L'image vivante du monde se développe à l'intérieur de l'esprit. Tel qu'il vous apparaît, le monde est un tableau en trois dimensions auquel chaque individu prête main. Chaque couleur, chaque trait qui y figure, a été peint à l'intérieur d'un esprit avant de se matérialiser à l'extérieur. Toutefois, les artistes eux-mêmes font partie du tableau et y figurent. Il n'y a pas d'effet dans le monde extérieur qui ne jaillisse de cette source intérieure.

Il n'y a pas de mouvement
qui ne se produise d'abord en esprit.

11

Vous avez reçu en héritage la grande créativité de la conscience. Pourtant, celle-ci n'est pas le propre de l'espèce humaine. Chaque être vivant la possède, et le monde vivant consiste en une gigantesque coopération spontanée à laquelle chacun participe, du plus humble au plus élevé, du plus petit jusqu'au plus grand ; les atomes et les molécules y collaborent, ainsi que l'esprit conscient, raisonné.